La Ruse D'amour

Violino Primo

12. Parties. N.° 25.

B 16

Violino primo

avec Z 54

PARTIES SÉPARÉES
de
LA RUSE D'AMOUR
ou
L'ÉPREUVE

Comédie en un Acte

Mise en Musique

PAR

M. CHARDINY

De l'Académie Royale de Musique

Prix 9.ᵗᵗ

A PARIS Au Bureau Général de la Corespondance des Spectacles de Provinces, Pays Etrangers et des Illes, établis en 1780 sous la confiance du Public, par le Sr Lavalle l'Ecuyer, Editeur de Musique, cour du Commerce Fg St Germain
Et aux Adresses Ordinaires de Musique

CATALOGUE

Du S.r Lawalle l'Ecuyer Editeur et M.d de Musique
Comissionnaire et Corespondant des Spectacles des Provinces Cour du Commerce
F.g S.t Germain. A PARIS

Partitions d'Opera Comique

	℔
Le Poéte Supposé	24
Le Baiser	12
Le Vieux Soldat	12
La Ruse d'amour	16

Simphonie a 8 Parties

	℔	
Chardini	4	16

Concerto a Clarinette Principalle

	℔
L'Jutant de bosseck	6

Ouverture d'opera Com.e Arrangé pour le forte piano

	℔	
Du Poéte supposé	2	8
Du Corsaire	2	8

Parties Séparées des Opéras Comiques

	℔	
La Melomanie	12	
Le Poéte Supposé	12	
Le Baiser	12	
Les Rubans	9	
Le Vieux Soldat	12	
La Ruse d'amour	12	

Recenil d'airs avec accompag.t de Harpe

	℔	
Damun	3	12
Grenier	4	16

Recenil d'airs avec Accompt. de Guittarre

	℔	
Chardini	4	16
Loth	3	12
L'jutaut		

Petites partit.s d'opera en Vaudevilles

	℔	
Les Amours d'Eté	1.	16
Les Vendangeurs	1.	16
La Veillée Villageoise	1	16
Le Printems	1.	16
Cassandre Oculiste	1.	16
l'Oiseau perdu	1	16
Les 2 Porteurs de Chaises	2.	8
Les Voyages de Rosine	2.	8
l'Amant Statue	1.	16
l'Amour et la Folie	2	8
Le Diable boiteux	1	16
Les Deux Morts	2	8
Léandre Candite	1.	16

Parties Séparées d'Opera en Vaudeville

	℔	
Les Amour d'Eté	6	
l'Oiseau perdu	6	
Les 2 porteurs de chaise	6	
Voyages de Rosine	9	
Diable boiteux	6	
Léandre Candite	7	4

Arietes detaches avec accompt.

	℔	
Les 2 premiers Ariettes des 3 Sultanes par M.r Beck a 2 ℔ 8 chaque	4	16
Une Ariette de la suite du Devin du Village Vole à nos bois	1	10

On trouve dans Son Magazin toute sortes de Musique pour les Théatres tant en manuscrit que gravée ainsi que tous les agrements des pieces des Spectacles de Paris et les Pantomimes. Il envoye aussi par Commission des bas de Soie, Gaze blanches et Gazes en Or, et en argent. Galons d'Or et d'Argent fins ou faux et en Soie, Fleurs, Rouge, Le Superfin a 24 ℔ la douzaine le fin 14 ℔ 8 s. le Commun 7 ℔ 4. et fait généralement tous les envois quelconque.

OUVERTURE

Allegro ff ma non troppo p pp

ff

p pp pp

ff ff p ff

ff p pp Cres f ff Pesamment et ala

française

Andante tres lie Staccatto

p

ff p

1e Tempo ff Pesamment et ala française

Andante

Tris lié pp

lié pp

pp fort les cadances

ff 1e tempo

p pp

pp ff

ff

Violino Primo

Nº 1
Romance
Larghetto Cantabile

Consordina
Sempre p
Canto
3e Couplet
f p

Nº 2
Agathe autaut que toy
Aria
Andantino f
pp Canto
ff
p
f
p
Cres
ff
p
f
p
p

f ff

N.º 3
Soient sans egales

Trio ff
All.º Spirituoso
p ff p

f Pizzicato
pp
arco tres lie pp

Staccatto
ff

pp p
Pizzicato
ff p
arco tres lie

f pp

Staccatto
pp

f

Violino Primo

Nº 4
Si jetrompe l'amant

Aria
Andante

p

rinf p

ff

appuy f

pp

Nº 5
Allors je vous ecoute

Duo
Andantino

p

fz

ff

Mineure

Fin

Suivés la voix

D.C. al segno

Nº 6
Tout ce qui vous plaira

ff

Allº Maestoso

p

ff ff p Canto

f p

f ff f

p

f

ff ff

pp

f p

f

ff

ff ff

Nº 7

Mon cœur est préparé

Finale — *Violino Primo*

Andantino ff *expressivo*

pp *Canto*

ff pp

tres lie

tres lie et s mor ff p

ff p ff p ff p

pp

ff

rinf p *rinf*

ff ff p

Recitativo

Pasquan

pour chas sez il prend son ba ga ge il veut es say er son fu sil le coup

Aminte

part ciel que dit il en cre vant le blesse au vi sa ge

ff pp *Adagio Espressvo* ff pp

ff pp pp *1ºTempo*

ff P Staccato

PP

P pp

f

Staccato

poco f

ff P

ff Cres f P

f ff ff Maiore

un peu moin vitte

tres lie

Andte

tres lie

fort les cadance

pp Allegro ff

La Ruse d'amour
Violino Secondo
Parties N.° 25.

La Ruse D'amour

Violino Secondo

OUVERTURE.

Violino Secondo

Allegro ma non troppo

ff p pp ff p pp ff I I ff p ff I I ff pp f ff

12

pesamment et ala francaise

Andantino tres lie

pp

1° Tempo f pesamment et ala francaise

Andante tres lie

pp pp

1° Tempo

ff p pp ff

N° 1
Romance
Larghetto Cantabile Sempre

Consordini

hr

f p

f p

f hr 3e Couplet

N° 2
Agathe entans que tor

Arria

Andantino

Canto

ff hr

p

f

ff

p

ff

p

f

p

f

ff

Violino Secondo

Nº 3.
Soient sans egales
All.º Spiritoso.

Nº 7.
Si je trompe l'amante
Aria
Andante

Nº 5
Allons je vous ecoute
Andantino

Vineur

D C al segno

N.o 6

Aria

Tous ce qui vous plaira

All.o Maestoso

p

ff

p Canto

f p

f p

ff

p

f

p

ff

p

f p

p

ff

Violino Secondo

N° 7

Mon Cœur est préparé

Andantino expressivo

ff

pp cantb

treslie et Smor

ff

tres lie

pp

cres

p

ff p ff p ff p ff

ff

p

ruif

ruif

pp

ff

Recitativo

Pasquin

Pour chas ser il prend son ba ga ge il veut es say er son fusil le coup

ff

Amante

Pasquin

part ciel quel it il en cre vant le blesse au vi sa ge

Adagio expressivo

ffpp ffpp ffpp

Cres

Smor

1° Tempo

f p pp pp pp f

Staccato Poco f f ff p

8 Majore f ff ff ff un peut moins vite

And te pp tres lie tres lie pp

for les cadence pp tr tr tr tr tr tr pp

tr tr ff

La Ruse D'amour

Alto

Parties 18 „ 25 „

La Ruse D'amour

Alto

OUVERTURE

Alto

Allegro ma non troppo

Soli

col 1.o

Pesamment et a la francaise

Solo

Andante

très lié

1.o Tempo

Andante

Alto

1.o Tempo

Soli

Col 1.o

Soli

Soli

N.o 1
Romanzza

Larghetto Cantabile

Canto

Consordini Sempre

On reprend au Chant
pour les 2 autres Couplet

Alto

Nº 2
Agathe autans que toy

Aria

Andantino

p Canto

p

p

f

p

f

Canto

f

p

ff

Nº 3
Soiens sans egales

Trio

All^o Spritoso

p

p

f

Pizzicato

pp Arco tres lie

ff

Pizzicato

pp

pp

ff pp

p

ff

N.º 4
Si je trompe lamante
Aria
Ind.te
ff
tacato
p
p
ff
p

N.º 5
Allons je vous ecoute
Andantino
ff
sin Mineur
D. C. Alsegno

N.º 6
Tous ce qui vous plairas
Aria
Allegro o Maestoso
ff
f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
ff
ff

Alto

N.° 7

Mon cœur est prepare

Finalle

Andantino Expressivo

ff pp

tres lie Smor ff p

ff p ff p ff p ff

pp

tr

ff p

rinf pp

ff p

Recitativo

Pasquin

Pour chas-ser il prend son ba-ga-ge il veut es-say er son fu-sil le coup

Adagio

ff pp ff pp ff pp

Amiente

Pasquin

part ciel que dit il en cre-vant le blesse au vi-sage

1.o Tempo

Cres Sm

ff pp

pp

Staccato

f p ruf pp

I

ff pp

f pp f

p f ff p

f ff ff ff ff

8

Majore pp

Staccato

pp

Sostenutto And.te

pp

for t les Cadence

pp

All.o

ff

La Ruse D'amour,

Basso

Parties N.° 25.

La Ruse D'amour

Basso

Ouverture

All^o ma non troppo

Pasto Soto

Pesamment et a la francaise

très lié

Andantino

Staccatto

1^o tempo

très lié

pesamment et a la francaise.

Andante

Fort les Cadences

1^o tempo

très fort

très fort

Largetto Cantabile

Consordini sempre

Canto

3. Couplets

Basso

2 Andantino

Antant que toi

Canto

3

Soient sans egales

All.o Spiritoso

très lié

très lié

sostenuto

Basso

pp

ff

4

Si je trompe l'amante

Andante

f

Staccatto

p

rinf p ff

Fin p

Dacapo

5

Allons je vous écoute

Andantino

f Fin *Minore* *Dacapo*

Basso

Allegro Maestoso

6

Tout ce qui vous plaira

f p ff f p Canto f p f p f p f p f p ff p f p f p f f

Finale

7

Mon cœur est préparé

Andantino Expressivo

ff pp ff pp ff p ff p ff p

Recit.

Pour chasser il prend son bagage il veut essayer son fusil le coup part Fi elque dit-il en crevant le blesse au visage

Adagio

1o tempo

Staccato

I

Solo

Majore

Sostenutto

Sostenuto

Andante

Fort les Cadence

Allegro

La Ruse D'amour
Fluto Secondo
Parties N.° 25.

La Ruse D'amour
Haute Seconde

Flauto secondo

All.o ma non tropo

Ouverture

ff I ff pp I pp f ff ff tenuto

ff pesamment eta la française

Andantino 8 ff très lié

ff I ff p tenutto

1.o Tempo ff

pesament et a la française

27 1.o tempo

Andante

pp I ff pp I ff

N.o 1. Tacet

2
Agathe autant que toi

Andantino

tutti

tutti

3
Soient sans égales

All.o Spiritoso

solo

solo

tutti

solo

4
Si je trompe l'amante

Andante

Dacapo

5 allons je vous écoute

Andantino

Mineur

Fin

Dacapo

6 tout ce qual vous plairas

All.o Maestoso

7 mon cœur est préparé

Andantino Expressivo

Finale

Recit.

Adagio

1.o tempo

moins vite

Allegro

Andante

La Ruse D'amour

Oboë Primo

Parties N.° 25.

La Rose d'amour
oboè primo

2

Oboe Primo

OUVERTURE

Oboe Primo

3

Solo

ff

tr tr

lutti

I

p

tr

lutti

ff

3

f

Solo p

Solo

2

lutti

5

Solo p

ff lutti

No 3

Trio

Soiens sans egale

Allegro ffSpritoso

9

f

Solo

pp

4

Solo

ff lutta

7

Solo

ff

I Solo

9

13

6

Solo

f lutti

pp

lutti

ff

No 4

Aria

Si je trompe l'amante

ffAndante

3

I

I

I

5

2

Soli

13

ff

2

D.C.

Oboe Primo

4

No 5

Allons je vous ecoute

Andantino

p

8

4

I

hr

ff

Fin Maneur

D. C al Segno

No. 6

Tous ce qui vous plaira

Aria

Allo ff Maestoso

Solo

ff

ff

12

Solo

hr

Solo

3

Solo

4

15

ff

12

Solo

10

Solo

2

Solo

f

No. 7

Mon cœur est prépare

Finalle

Andantino ff expressivo

pp

p

2

3

7

15

ff

pp

bis

f

f

f

47

p

2

I

7

12

I

23

26

Recitativo

Adagio

1. Tempo

pp

f

ff

34

3

3

3

23

Majestr

f

f

ff

ff

ff

Moins vitte

32

Andante

ff

La Ruse D'amour

Fagotto

Parties, N.o 25

La Ruse d'amour

Sagotti

OUVERTURE

Fagotti

ff Allegro ma non troppo

p pp

Soli

pp ff p

Soli

pp p

Soli

pp ff

Soli

pp p

Soli

pp ff

Soli

pp f ff

Solo

p

Pesamment pique et a la francaize

ff tenutte

3 tres lie

Andante

3

12

Solo 1e Tempo

p f

Pesamment et a la francaize

12

p p

ff

hr hr

7

Andante

Solo

p

pp

7

1.° Tempo

ff

p pp pp

Soli

ff

p pp

Soli

ff

p pp p

Soli

p pp p

4

Fagotto

N.° 1
Romance

Solo

Larghetto cantabile

N.° 2
Agathe autans que toy

Andantino

Meme dcompagnement pour les 2 autres Couplets

N.° 3
Soions sans egales

Trio

All.° Spiritoso

tres lié

N.° 4
Si je trompe l'amante

Aria

Andante

Slacato

Fagotto

ff fin p

D. C

N.° 5

Allons je vous ecoute

Duo 7 Solo

Andantino p

tutti

ff

8 D.C

fin Minore al Segno

N.° 6

Tous ce qui vous plaira

Aria

All.° ff Maestoso

ff P

P

f P

P

f

P

f

P

ff

f P

ff ff

N.o 7

Mon cœur est prepare

Finalle

Fagotto

Andantino ff expressivo

p ff pp

tres lie et smoz ff p tres lie p

ff p ff p ff f

p

ff pp

p f p ff

Adagio

Recitatif ff pp ff pp ff pp

1.e Tempo

Cres pp

ff pp pp

Staccato

f pp f p

f ff pp

f p f

Solo

f p f ff pp p

Majeur

Solo un peu moins vitte

tutti

f p ff ff ff ff ff pp pp

pp

tr tr tr tr tr

Sortie les Cad.

ff

La Ruse D'amour

Corno Primo.

Parties 28. 25.

La Ruse D'amour

Corno primo

Corno Primo

Ouverture

Allegro ma non tropo

in D.

Andantino

Larghetto Cantabile

in D. p 3 Couplets

tasto solo

bis

Andantino

in C.

solo

in C.

Agathe aufmunterndes Quartett

N. 3. Tacet.

4
Si je trompe l'amante
in D.
Andante
solo
I I I
p
ff
5
2
Fin
Solo
13
2
Dacapo . N.º 5 tacet

6
tout ce qui vous plaira
in C.
Allegro Macstoso
3
f
33
f
15
ff
32
I
ff

7
mon cœur est préparé
Andantino Expressivo
2 3
ff in C.
32
pp
ff
31
Sostenutto
pp
8
ff
2
Recit:
I
2 7
Adagio
1º tempo
95
2
3 3 3
f f f
ff ff ff pp
Soli
moins vite
15
8
Andante
Sostenuto
21
Allº
ff

La Ruse D'amour

Corno Secondo

Parties, N. 25.

La Rose D'amour

Corno Secondo

Corno Secondo

OUVERTURE

in D.

All.o ma non tropo

Andante 15

1.o tempo

tenute

Andante

1.o tempo

solo

Larghetto Cantabile

in D.

lasto Solo

in C.

Agathe autumque toi

Andantino

solo

in C.

in D.

in C.

20

No. 3 Tacet.

4 *Si je trompe l'amante*

Andante

in D f

Fin Solo Dacapo

6 *tout ce qui vous plaira*

All.o Maestoso in C. f

N.o 5 Tacet.

7 *mon cœur est préparé*

Andan.no Espressivo in C. 2 ff pp

Sostenuto ff pp

Recit. *Adagio*

1.o tempo f

solo pp

Andante pp *Sostenuto*

Allegro ff